



## Fiche Technique

contact@lepapersite.com / Contact : Bruno

www.lepapersite.com

**Il est possible d'adapter les micros.**

BATTERIE	1	GC	BETA 91 / D112	COMPRESSEUR
	2	SN top	SM57	COMPRESSEUR
	4	HH	SE 300 / 535 / C451	
	5	TOM 1	BETA 98	NOISE GATE
	6	TOM 2	BETA 98	NOISE GATE
	7	TOM 3	BETA 98	NOISE GATE
	8	FLOOR TOM	BETA 98	NOISE GATE
	9	RIDE	SE 300 / C451 / 535	
	10	O.H.1	C451 / SE 300	
	11	O.H.2	C451 / SE 301	
BASSE	12	BASS	DI	COMPRESSEUR
GUITARES	14	QUIT JAR.	SM57 / E906	
	15	QUIT COUR	SM57 / E906	
VOIX	16	CHŒUR JAR.	SM58 / E935	COMPRESSEUR GATE
VOIX	17	LEAD CENTRE	SM58 / E935	COMPRESSEUR GATE
VOIX	18	CHŒUR COUR	SM58 / E935	COMPRESSEUR GATE
VOIX	19	CHŒUR BATTER	SM58 / E935	COMPRESSEUR GATE
REVERB	18	REVERB L.	SPX 990 / ou similaire	
	19	REVERB R.	SPX 990 / ou similaire	
REVERB	20	REVERB L.	SPX 990 / ou similaire	
	21	REVERB R.	SPX 990 / ou similaire	
DELAY	22	DELAY L.	PEU IMPORTE	
	23	DELAY R.	PEU IMPORTE	



## Back Line

contact@lepapersite.com / Contact : Bruno  
www.lepapersite.com

<b>Batterie - Fabrice</b>	<p><b><u>Batterie PEARL SRX Session Custom</u></b> Grosse Caisse 22' - Caisse Claire 14' métal - 3 toms 10' 12' 14'</p> <p><b><u>Cymbales ZILDJIAN</u></b> 1 Hi-Hat 14' 1 crash 16' 1 crash 18' 1 ride 20' 1 china 18' 1 splash 10' 1 splash 12'</p> <p><b><u>Accessoires</u></b> Double Pédale Grosse Caisse Tama Pédale Hi-Hat Pearl 4 pieds de cymbale Pearl 2 perchettes cymbales splash Pearl Siège</p> <p><b><u>Micros</u></b> 1 Micro Grosse caisse AKG D112 1 Micro Caisse Claire AKG D770 noir 3 Micros toms Sennheiser E604 (fixation sur le tom) 2 Micros "overhead" Audio Technica ATM 33a gris (x2) 1 Micro Caisse Claire ou Hi-Hat : Peavey 1 Micro Caisse Claire ou Hi-Hat : Shure 12A</p>
<b>Basse - Stef</b>	<p><b><u>Basse</u></b> Musicman Stingray 5 cordes</p> <p><b><u>Ampli</u></b> Tête Ampeg B2re - Baffle Ampeg svt610hlf</p> <p><b><u>Effets</u></b> Dunlop 105Q cry baby Bass, EBS Multicomp, EBS Multidrive, Boss TU-2</p>
<b>Guitare Greg</b>	<p><b><u>Guitare</u></b> Gibson SG / Vigier Excalibur</p> <p><b><u>Ampli</u></b> Tête Marshall dual reverb 100w - Baffle Marshall 1960A</p> <p><b><u>Effets</u></b> Dunlop cry baby</p>
<b>Guitare Bruno</b>	<p><b><u>Guitares</u></b> Ibanez RG 570 / Fender Télécaster US / Vigier Excalibur</p> <p><b><u>Ampli</u></b> Tête KittyHhawk 150 W à lampe - Baffle Marshall</p> <p><b><u>Effets :</u></b> Boss AW-2, Delay Ibanez, Boss PH-3</p>



## Plan de Scène

